



بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۱۶ - ۲۶

۵۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی	مؤسسه ۱۳۰۲
نام کتاب: <i>تجربیات</i>	شماره دفتر: ۱۵۰۸۸
مؤلف:	۲۹۵۲
موضوع کتاب:	۷ - ۳
۸۵۴۸	

کتابخانه مجلس شورای ملی
۸۵۵۸

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a cursive script. The notation includes various musical symbols, such as clefs, notes, and rests, along with accompanying text in Persian or Arabic script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a cursive script. The notation includes various musical symbols, such as clefs, notes, and rests, along with accompanying text in Persian or Arabic script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a traditional Persian style. The notation includes various symbols, including dots and lines, and is accompanied by Persian text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page is numbered '۱۰' in the top right corner. There is a small circular stamp or seal at the bottom right of the page.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a traditional Persian style. The notation includes various symbols, including dots and lines, and is accompanied by Persian text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page is numbered '۱۱' in the top right corner. There is a small circular stamp or seal at the bottom left of the page.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "چرخ سرکه که در کف دست" and "چرخ سرکه که در کف دست".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "چرخ سرکه که در کف دست" and "چرخ سرکه که در کف دست".



[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "نعل در بر سرش" and "فرس در دلش".

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "نعل در بر سرش" and "فرس در دلش".



فبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أقر بأن
 ما ذكره من
 الحقائق
 والآثار
 هي من
 فضل
 الله
 عز وجل
 والحمد لله رب العالمين
 آمين

فبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أقر بأن
 ما ذكره من
 الحقائق
 والآثار
 هي من
 فضل
 الله
 عز وجل
 والحمد لله رب العالمين
 آمين



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The text includes:

سرود اول در مقام دهم سرود اول در مقام دهم
سرود دوم در مقام دهم سرود دوم در مقام دهم
سرود سوم در مقام دهم سرود سوم در مقام دهم
سرود چهارم در مقام دهم سرود چهارم در مقام دهم
سرود پنجم در مقام دهم سرود پنجم در مقام دهم
سرود ششم در مقام دهم سرود ششم در مقام دهم
سرود هفتم در مقام دهم سرود هفتم در مقام دهم
سرود هشتم در مقام دهم سرود هشتم در مقام دهم
سرود نهم در مقام دهم سرود نهم در مقام دهم
سرود دهم در مقام دهم سرود دهم در مقام دهم

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The text includes:

سرود اول در مقام دهم سرود اول در مقام دهم
سرود دوم در مقام دهم سرود دوم در مقام دهم
سرود سوم در مقام دهم سرود سوم در مقام دهم
سرود چهارم در مقام دهم سرود چهارم در مقام دهم
سرود پنجم در مقام دهم سرود پنجم در مقام دهم
سرود ششم در مقام دهم سرود ششم در مقام دهم
سرود هفتم در مقام دهم سرود هفتم در مقام دهم
سرود هشتم در مقام دهم سرود هشتم در مقام دهم
سرود نهم در مقام دهم سرود نهم در مقام دهم
سرود دهم در مقام دهم سرود دهم در مقام دهم



Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a cursive script. The notation includes various musical symbols, such as clefs, notes, and rests, along with lyrics written below the staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a cursive script. The notation includes various musical symbols, such as clefs, notes, and rests, along with lyrics written below the staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two columns of music. The right column contains the main text, while the left column contains a smaller, possibly supplementary, text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq. The musical notation consists of lines with notes and symbols, typical of traditional Persian music notation. The page is numbered '۵' in the top right corner.

۱۴۰

Handwritten musical notation on ten-line staves, featuring various symbols and text in a historical script.

[illegible]

The image shows a single page of a handwritten manuscript. The text is written in a cursive script, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. The page is heavily degraded, with significant noise and blurring, making the individual characters and words almost entirely illegible. The text is organized into several horizontal lines, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter, as indicated by larger, bolder script at the beginning of some lines. The overall appearance is that of an old, worn document that has been scanned with poor quality.

[illegible]

١٠

Handwritten musical notation on staves, with Arabic text interspersed. The notation includes various symbols and characters, likely representing musical notes and rests. The text is written in a cursive style, and the musical notation consists of lines with various symbols and characters.

18

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰

Handwritten musical notation in Urdu script, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes various musical symbols and accidentals. The page is numbered '۱۰' in the top right corner. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes various musical symbols and accidentals. The page is numbered '۱۰' in the top right corner.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings. The text is written in Arabic script, organized into two columns. The right column contains longer, more formal statements, while the left column contains shorter, more concise ones. The handwriting is clear and legible, typical of early Islamic manuscripts.

The text is organized into two main columns, each containing multiple entries separated by horizontal lines. The entries are written in Arabic script, which is characteristic of early Islamic manuscripts. The right column generally contains longer, more formal statements, while the left column contains shorter, more concise ones. The handwriting is clear and legible, typical of early Islamic manuscripts.

Key phrases and words visible include:

- قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم
- عن النبي صلى الله عليه وسلم
- عن أبي هريرة رضي الله عنه
- عن عائشة رضي الله عنها
- عن أنس بن مالك رضي الله عنه

The document appears to be a collection of various reports or traditions, likely related to the life and teachings of the Prophet Muhammad, as indicated by the opening title at the top of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten musical notation on the right page (numbered 27). The notation is written on ten staves. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a related musical notation system. The notation includes various symbols, including dots, lines, and some larger characters, which are interpreted as musical notes and rests. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple notes. The overall structure suggests a single melodic line or a simple harmonic setting.

Handwritten musical notation on the left page. The notation is written on ten staves. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a related musical notation system. The notation includes various symbols, including dots, lines, and some larger characters, which are interpreted as musical notes and rests. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple notes. The overall structure suggests a single melodic line or a simple harmonic setting.

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The notation consists of multiple staves with notes and rests, written in a cursive script. The text is in Persian, with some words written in larger, bolder script. The page is numbered '۱۰' at the bottom right.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The notation consists of multiple staves with notes and rests, written in a cursive script. The text is in Persian, with some words written in larger, bolder script. The page is numbered '۱۱' at the bottom right.

This page from a handwritten manuscript contains musical notation and Persian text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The musical notation is on a five-line staff, with notes and rests. The text includes titles and musical terms, such as "مقام" (Maqam) and "نوع" (Nوع). The page is numbered "۱۶" in the bottom left corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian lyrics. The text includes phrases such as "در این محرم که در این روزگار", "در این محرم که در این روزگار", and "در این محرم که در این روزگار". The notation is in a traditional style with various musical symbols and clefs.

Handwritten musical notation at the bottom of the right page, consisting of a few staves with notes and a small decorative element.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian lyrics. The text includes phrases such as "در این محرم که در این روزگار", "در این محرم که در این روزگار", and "در این محرم که در این روزگار". The notation is in a traditional style with various musical symbols and clefs.



Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Farsi or Persian, and is interspersed with the musical staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Farsi or Persian, and is interspersed with the musical staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten manuscript page in Persian script, featuring a large, ornate title at the top center, likely "Kashf al-Mahjub" (Revelation of the Veiled). The text is arranged in multiple columns, with some lines written in a larger, more decorative hand (shikasta) and others in a smaller, more utilitarian hand. The page includes several marginal notes and a large, stylized signature or seal on the right side. The overall appearance is that of an aged, historical document.



Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is a form of Persian musical notation, likely using the "Sema" system, with notes written above and below the staves. The lyrics are written in a cursive script, and the page is numbered "۱۰۰" (100) in the bottom right corner.



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۲۷' in the top right corner.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۲۸' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "هو در حرم چو جهان" and "در سر حرم چو جهان".



Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "هو در حرم چو جهان" and "در سر حرم چو جهان".



Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Farsi or Persian, and is interspersed with the musical staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Farsi or Persian, and is interspersed with the musical staves. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



۱۰



۴۸

Handwritten text in Persian script, likely a musical treatise, with musical notation interspersed. The notation includes various note values (dots and lines) and rhythmic symbols. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '۴۸' in the top right corner.



و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page.

و

مجلس ۱۰۰

حسب حال
مهرگان معروض

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

نمونه یک بار اندک در محفل کر

والله اعلم بالصواب

فلسفه

دینے کے لئے

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب ويهدي به السبل
والعلم نوراً يضيء به القلوب ويهدي به السبل

سر محمد علی خان

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style, typical of early manuscript notation.

محمد دلائے سحر الدرب

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, showing musical notation and lyrics.

۱۰۴
 در این روز که در روز شنبه است
 در این روز که در روز شنبه است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و در هر روز از این عمل و دعا که در این کتاب مذکور است

مِنْهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَا يَفْعَلُ

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring musical notation (neumes) above the text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فردی که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various names and titles.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and accompanying Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and accompanying Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد وآله". The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد وآله". The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases such as "فای", "ساز", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The text includes phrases such as "فای", "ساز", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل", "مهر", "نور", "آرام", "خوش", "دل".

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 18 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۱۸' at the bottom right.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 18 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۱۹' at the bottom right.

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is organized into several staves.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is organized into several staves.

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is organized into several staves.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is organized into several staves.

Handwritten musical notation on the right page, featuring two staves per system. The notation includes various musical symbols, clefs, and lyrics in Persian script. The text is arranged in a structured manner, with multiple systems of music and lyrics. The lyrics are written in a cursive script, typical of Persian manuscripts. The musical notation includes notes, rests, and other standard musical symbols. The page is numbered '110' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page, featuring two staves per system. The notation includes various musical symbols, clefs, and lyrics in Persian script. The text is arranged in a structured manner, with multiple systems of music and lyrics. The lyrics are written in a cursive script, typical of Persian manuscripts. The musical notation includes notes, rests, and other standard musical symbols. The page is numbered '111' in the top left corner.



The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a liturgical or musical text, written in Arabic script. The page is organized into two main columns of text, with musical notation (neumes) written above and below the text. The text is written in a cursive style, and the musical notation consists of small, stylized symbols placed above the letters. The paper is aged and shows some discoloration and wear. The overall layout is dense and intricate, typical of traditional Arabic musical manuscripts.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The text is dense and appears to be a religious or poetic composition. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered '۱۰۰' in the top right corner.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten manuscript in Persian script, featuring musical notation (neumes) on staves and dense text. The text is written in a cursive style, likely from the 17th or 18th century. The manuscript is divided into sections by horizontal lines, and the musical notation is written above the text. The text appears to be a collection of poems or songs, with some lines indicating the title or subject of the piece. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

[illegible]

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features multiple staves of music, with lyrics written in Persian script below the notes. The notation includes various musical symbols and clefs, characteristic of traditional Persian musical notation. The text is written in a cursive style, and the page shows signs of age and wear.



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



[illegible]

١٠٠

Handwritten musical notation on staves, featuring Arabic script and musical symbols.



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered 143 in the top left corner.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered 144 in the top left corner.

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring two columns of text in Persian script. The text is written in a cursive style, with some words in red ink (rubrication). The page is numbered '1' in the top right corner. The right column contains a list of names, likely related to the legend of Rostam and the White Div, while the left column contains a list of names, likely related to the legend of Rostam and the White Div. The text is written in a cursive style, with some words in red ink (rubrication). The page is numbered '1' in the top right corner.

[illegible]

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The notation is written in a cursive script on a grid of horizontal lines. It includes various musical symbols, such as notes, rests, and clefs, along with some text in Persian script interspersed between the staves. The page is numbered '۱۴۵' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The notation is written in a cursive script on a grid of horizontal lines. It includes various musical symbols, such as notes, rests, and clefs, along with some text in Persian script interspersed between the staves. The page is numbered '۱۴۵' in the top left corner.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The page is densely filled with Arabic script in a cursive style, organized into two main columns. The right column contains the main text of the Quran, while the left column contains smaller text, likely a commentary or a secondary translation. The script is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The page is numbered '٥٤' (54) in the top right corner. The text is written in a clear, legible hand, with some variations in line spacing and alignment. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a historical document or a collection of letters. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is arranged in several horizontal lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The text is organized into paragraphs, with some lines starting with larger, more decorative initial letters. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a traditional style with square notes and horizontal lines. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a similar musical notation. The notation is dense and fills most of the page.



Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in a traditional style with square notes and horizontal lines. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a similar musical notation. The notation is dense and fills most of the page.



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script lyrics. The text includes phrases such as "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل", "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل", "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل".



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script lyrics. The text includes phrases such as "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل", "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل", "چشم زار بهان", "روزگار", "دل به دل".



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various note values, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.



Handwritten musical notation on the right page, continuing the musical composition from the left page. It features multiple staves with Persian text and musical symbols, maintaining the same notation style as the left page. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.



۱۰

Handwritten musical score on a page numbered 10. The page contains multiple staves of music, with Persian text written in a cursive script. The text is arranged in two main columns, with musical notation interspersed between the lines of text. The notation includes various symbols, such as dots and lines, which are typical of traditional Persian musical notation. The overall appearance is that of a historical document, possibly a manuscript from the 18th or 19th century.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring two columns of text in Persian script. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink (rubrication). The page includes musical notation (neumes) written above the text lines, indicating a vocal or instrumental melody. The manuscript is bound in a dark cover, visible at the edges.

[illegible]

۱۵

Handwritten manuscript page with two columns of text in Persian script. The text is written in a cursive style, likely from the 17th or 18th century. The page is numbered '۱۶۹' at the bottom left. The text appears to be a collection of short pieces or a single continuous piece, possibly a letter or a treatise. The right column contains a large, bold heading or title at the top, followed by several lines of text. The left column contains a large, bold heading or title at the top, followed by several lines of text. The text is written in a cursive style, likely from the 17th or 18th century. The page is numbered '۱۶۹' at the bottom left.

14

Handwritten musical notation in Urdu script, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '14' in the bottom left corner.

Handwritten manuscript page, likely a page from a book of prayers or a collection of poems. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is arranged in horizontal lines. The page is numbered '۱۰۰' (100) in the bottom right corner. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. There are some marginal notes and corrections visible. The page is part of a larger volume, as indicated by the page number and the style of the handwriting.

[illegible]

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains two systems of music, each consisting of a vocal line and a lute line. The notation is in a historical style, with square notes and a complex system of clefs and accidentals. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is numbered '۱۰' in the top right corner.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes various musical symbols and notes. The page is numbered "۲۲" in the bottom right corner. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes various musical symbols and notes. The page is numbered "۲۲" in the bottom right corner.

[illegible]

This image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. The page is divided into two main columns. The right column contains musical notation on staves, with some text written above and below the staves. The left column contains Persian text, which appears to be lyrics or commentary related to the music. The text is written in a cursive script, and the manuscript shows signs of age and wear, including some staining and fading.

The right column of the manuscript contains musical notation on staves. The notation is written in a cursive script, and the staves are hand-drawn. The text is written in Persian, and the manuscript shows signs of age and wear.

The left column of the manuscript contains Persian text, which appears to be lyrics or commentary related to the music. The text is written in a cursive script, and the manuscript shows signs of age and wear.

١٠

Handwritten musical notation in Arabic script, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '١٠' (10) in the top right corner.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '۱۰' (10) in the bottom right corner. The lyrics are in Persian, and the notation appears to be a form of musical notation used in Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "در این روزگار", "در این دنیا", "در این عالم", "در این شهر", "در این دیار", "در این ملک", "در این دولت", "در این پادشاهی", "در این سلاطنت", "در این فرمانروایی", "در این حکومت", "در این مملکت", "در این سرزمین", "در این دیار و دیار", "در این ملک و ملک", "در این دولت و دولت", "در این پادشاهی و پادشاهی", "در این سلاطنت و سلاطنت", "در این فرمانروایی و فرمانروایی", "در این حکومت و حکومت", "در این مملکت و مملکت", "در این سرزمین و سرزمین".



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "در این روزگار", "در این دنیا", "در این عالم", "در این شهر", "در این دیار", "در این ملک", "در این دولت", "در این پادشاهی", "در این سلاطنت", "در این فرمانروایی", "در این حکومت", "در این مملکت", "در این سرزمین", "در این دیار و دیار", "در این ملک و ملک", "در این دولت و دولت", "در این پادشاهی و پادشاهی", "در این سلاطنت و سلاطنت", "در این فرمانروایی و فرمانروایی", "در این حکومت و حکومت", "در این مملکت و مملکت", "در این سرزمین و سرزمین".



Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار", "در این دنیا", and "در این جهان".



Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار", "در این دنیا", and "در این جهان".



Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "عزیز من", "مهر من", and "دلدار من".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "عزیز من", "مهر من", and "دلدار من".

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٠

Handwritten musical notation in Arabic script, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '١٠' in the top right corner.

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۱۲۸' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a traditional style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The page is numbered '۱۲۹' in the top left corner.



Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار", "در این روزگار", and "در این روزگار".

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار", "در این روزگار", and "در این روزگار".

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "در حال که هر چه در دست من است" and "در حال که هر چه در دست من است".



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "در حال که هر چه در دست من است" and "در حال که هر چه در دست من است".



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The text includes phrases such as "عزیز من", "مهر من", "دل من", "جان من", "ناله من", "سوز من", "گریه من", "خنده من", "شادی من", "غم من", "درد من", "تشنه من", "گرسنه من", "خواب من", "بیدار من", "سخت من", "آسان من", "دشمن من", "دوست من", "عزیز من", "مهر من", "دل من", "جان من", "ناله من", "سوز من", "گریه من", "خنده من", "شادی من", "غم من", "درد من", "تشنه من", "گرسنه من", "خواب من", "بیدار من", "سخت من", "آسان من", "دشمن من", "دوست من".

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The text includes phrases such as "عزیز من", "مهر من", "دل من", "جان من", "ناله من", "سوز من", "گریه من", "خنده من", "شادی من", "غم من", "درد من", "تشنه من", "گرسنه من", "خواب من", "بیدار من", "سخت من", "آسان من", "دشمن من", "دوست من".

۱۱
 رساله موسیقی
 میرزا اسدالله خان
 ۱۱۰۵

۱۰

Handwritten musical score on a page numbered 10. The page contains multiple staves of musical notation, with Persian text written in a cursive script. The text is arranged in a structured manner, with some lines appearing to be lyrics or titles. The musical notation includes various symbols and lines, typical of traditional Persian musical notation. The page is well-preserved, with clear handwriting and distinct musical notation.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, along with lyrics written in a cursive script. The page is numbered 190 in the top left corner.

190

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, along with lyrics written in a cursive script. The page is numbered 191 in the top left corner.

191

[illegible]

Handwritten musical notation on manuscript paper, featuring staves with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد". The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the composition from the left page. It features multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد". The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 201 in the top left corner.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 202 in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد". The notation is written in a traditional style, with notes and rests clearly marked.



Handwritten musical notation on the right page, continuing the composition from the left page. It features multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد". The notation is written in a traditional style, with notes and rests clearly marked.



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian lyrics. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "سبحانه وبحمده". The notation is in a traditional style, with notes written above the staves and lyrics written below them.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the piece from the left page. It features multiple staves with Persian lyrics. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "سبحانه وبحمده". The notation is in a traditional style, with notes written above the staves and lyrics written below them.

١٠

Handwritten musical notation in Arabic script, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '١٠' (10) in the top right corner.

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring multiple staves with Persian text and musical notes. The text includes phrases like "مهر و خورشید", "شهر و دیار", "مهر و خورشید", "شهر و دیار", "مهر و خورشید", "شهر و دیار", "مهر و خورشید", "شهر و دیار", "مهر و خورشید", "شهر و دیار". The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

This page is a handwritten manuscript from a Persian musical treatise. It contains musical notation on staves and extensive text in Persian script. The notation includes various symbols and lines, likely representing musical notes and rests. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۷۸' at the bottom right.

(Handwritten musical notation on manuscript paper, featuring staves and Persian script.)

This is a page from a handwritten manuscript in Urdu script. The text is written in a cursive style, and the musical notation consists of horizontal lines with various symbols and dots indicating pitch and rhythm. The manuscript is aged and shows signs of wear.



۲۳

Handwritten musical score with Persian text. The page contains multiple staves of music, with lyrics written below the notes. The text is in a cursive script, and the musical notation includes various symbols and lines. The page is numbered '۲۳' in the top right corner. The manuscript is heavily annotated with additional text and markings, particularly on the left side and between the staves.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with text written in a cursive script. The page is numbered 216 in the top left corner.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with text written in a cursive script. The page is numbered 217 in the top left corner.

١٢١



۱۷

Handwritten musical notation in Persian script, featuring staves and various musical symbols.



Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد وآله". The notation is written in a traditional style, with notes and rests clearly marked.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the composition from the left page. It features multiple staves with Persian text and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم", "الحمد لله رب العالمين", and "صلى الله على سيدنا محمد وآله". The notation is written in a traditional style, with notes and rests clearly marked.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation in two columns, featuring Persian script and musical staves. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.



Handwritten musical notation in two columns, featuring Persian script and musical staves. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.



Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۲' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۲' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۲' in the top left corner.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic signs and melodic lines. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۲' in the top left corner.



Handwritten manuscript in Urdu script, featuring several lines of text and three circular stamps. The text is written in a cursive style, typical of Urdu calligraphy. The stamps are circular and appear to be official seals or signatures. The manuscript is dated 1332 at the bottom.



